



GUIDE DU PARTICIPANT
CONCOURS TÊTE D’AFFICHE 2021
- TOURNAGE -

19 février 2021
Courtyard Marriott Brossard
3300 rue de l’Eclipse, Brossard, QC, J4Z0P5

compétition IDANCE competition



INTRODUCTION

La Compétition IDance est un événement artistique et culturel incontournable qui souhaite faire briller le talent des danseurs d'ici et d'ailleurs. Depuis 2016, nous sommes heureuses de pouvoir accueillir des milliers de personnes amoureuses de l'art de la danse et de leur faire vivre des moments uniques, forts en émotions et inoubliables. Tous les commentaires transmis par les juges sont constructifs et servent à l'amélioration de la routine, de la technique ainsi que de la performance des danseurs.

La pandémie de la COVID-19 constitue une réalité particulière et inhabituelle à laquelle personne n'est préparé à vivre et surtout, sur une longue période. Ce contexte nous amène à revoir toutes les composantes de notre vie et donc, de notre entreprise. Il faut repenser, revoir nos méthodes, innover et surtout faire preuve de résilience en cette période de crise. Afin d'offrir aux danseurs une expérience unique et en présentiel mais aussi aux téléspectateurs un produit final de qualité, nous avons décidé que le **Concours Tête d’Affiche 2021** se déroulera sous la forme d’une production audiovisuelle. Les danseurs auront non seulement la chance de danser en présentiel sur notre magnifique plancher de danse mais aussi de prendre part à une séance photo et de vivre l’expérience d’une entrevue. Ils auront aussi l’opportunité de recevoir des commentaires de nos juges : Giulia Tripoli, Janie Richard et IsaBelle Paquette.

Les danseurs, leurs amis ainsi que leurs familles pourront visionner le concours le 7 mars prochain sur notre site web **competitionidance.com**. D’autres représentations supplémentaires seront annoncées au courant de l’année. **Vous trouverez plus loin le fonctionnement d’achat du visionnement**. Plusieurs prix seront offerts dont celui de la Tête d’Affiche 2021. En plus de voir les performances de nos participants, les téléspectateurs pourront apprécier des entrevues avec ceux-ci, quelques représentations spéciales des dernières saisons ainsi que des capsules techniques et chorégraphiques avec Lydia Bouchard. Animé par Claudia Marques et produit par DanceBug et la Compétition IDance en partenariat avec HFT Communications et GoBrien Productions, le Concours Tête d’Affiche est une production qui aura tout pour vous plaire !

La Compétition IDance vous propose donc de lire attentivement une partie de son plan de relance en lien avec le tournage du 19 février 2021 qui respecte les mesures d'hygiène et consignes de la direction de la santé publique.

Nos objectifs :

- ▽ Assurer un environnement sécuritaire ; la santé et la sécurité étant nos priorités.
- ▽ Faciliter la reprise de nos événements de danse en redonnant confiance à nos participants.
- ▽ Rendre les événements intéressants et attrayants.
- ▽ Faire preuve d'idées innovantes et uniques qui nous démarqueront.

La situation évolue rapidement et quotidiennement, impliquant ainsi une réévaluation constante selon l'évolution des connaissances au fil du temps. Les directives de la santé publique nécessitent une adaptation des tournages visant à minimiser et contrôler la propagation du virus et ces directives peuvent changer à tout moment. **Nous vous demandons de toujours rester à l'affût des différentes directives imposées par la santé publique.**

compétition IDANCE competition

PLAN DE RELANCE

MESURES SANITAIRES RECOMMANDÉES POUR LA POPULATION

Dans le contexte de transmission communautaire, on peut considérer que toute personne peut être infectée par la COVID-19, et ce, même sans le savoir.

Les mesures de prévention doivent donc :

- Réduire les contacts étroits entre les individus pour limiter la transmission du virus d'une personne à l'autre. Les mesures qui préviennent toute transmission sont la clé de la lutte contre la COVID-19.
- Limiter la transmission du virus présent dans des gouttelettes respiratoires à d'autres personnes par l'hygiène des mains et le port du masque

Les mesures recommandées sont :

- La limitation du nombre de contacts entre les personnes
- La distanciation physique
- L'hygiène des mains
- Le port du masque
- La désinfection et le nettoyage des surfaces

« TOUTES CES MESURES PERMETTENT DE SE PROTÉGER ET DE PROTÉGER LES AUTRES ET DOIVENT ÊTRE APPLIQUÉES PAR TOUS. »

MESURES SANITAIRES MISES EN PLACE

▽ PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE POUR TOUS LES PARTICIPANTS DANS LES AIRES COMMUNES (PEU IMPORTE LEUR ÂGE)

▽ Indication claire à l'entrée de l'hôtel à propos du fait que les personnes présentant des symptômes, qui sont en isolement ou qui pourraient être à risque d'avoir la COVID-19 ne doivent pas accéder à l'intérieur.

▽ Affiches indicatives et très visuelles des règles sanitaires un peu partout dans l'hôtel.

▽ Antiseptique sans contact à l'entrée de l'hôtel ainsi qu'à l'accueil de notre tournage au 2^e étage, à l'entrée de la salle de tournage, sur la table des masques ainsi qu'avant et après avoir accédé au plancher de danse.

▽ Prise de présence au 2^e étage à l'accueil de notre tournage, formulaire COVID-19 à remplir pour chacun des participants envoyé et reçu à l'avance, questionnaire verbal sur la COVID-19 ainsi qu'une prise de température.

▽ S'assurer que les écoles participantes ont bien transmis les informations à leurs clients participants et que ceux-ci ont bien lu et compris le fonctionnement et les règlements de la journée de tournage.

▽ Communiquer régulièrement à notre personnel, aux personnes ressource et aux danseurs participants toutes les consignes nécessaires et ce, régulièrement.

▽ Avoir une trousse de premiers soins et trousse COVID disponibles et complètes sur les lieux.

▽ S'assurer que « la personne ressource » de chaque école de danse effectue ceci :

- S'assurer que les danseurs entrent à l'heure dans l'hôtel et les diriger au 2^e étage.
- S'assurer que les danseurs quittent le plus rapidement possible après leur performance.
- Empêcher tout rassemblement non nécessaire dans les aires communes ou à l'extérieur de l'hôtel autant entre les participants que les parents/amis accompagnateur



PLAN DE RELANCE

MESURES SANITAIRES MISES EN PLACE (SUITE)

- ▽ S'assurer de la prise de température de tous les participants, personnels ou personnes ressources.
- ▽ Faire remplir verbalement à chaque participant, membre du personnel et personne ressource:
 - Le formulaire d'auto déclaration COVID-19
 - Compléter rigoureusement les listes de présences incluant les heures d'arrivée et de sortie des participants, personnels et personnes ressources et les conserver dans un endroit sécuritaire pour assurer la confidentialité/traçage en cas de COVID-19.
- ▽ La personne ressource de l'école participante et le personnel de la Compétition IDance rappelleront les règles sanitaires, au début ainsi que tout le long des activités, et assurera le respect de celles-ci :
 - Port du masque.
 - Limiter les contacts avec son visage.
 - Tousser/éternuer dans son coude.
 - Garder en tout temps une distance d'au moins 2 mètres avec les autres participants et membres du personnel.
 - Aucun contact avec ses effets personnels n'est autorisé. Ceux-ci doivent rester dans le bac.
 - Se laver les mains avec du savon au moins 20 secondes ou utiliser un désinfectant à base d'alcool.
- ▽ Désinfecter régulièrement les endroits à haut risque d'avoir été touchés.
- ▽ Système directionnel d'entrée et de sortie sans rapprochements.
- ▽ Pastilles de distanciation physique à 2 ou 4 mètres un peu partout dans les aires communes et dans la salle de tournage.
- ▽ Système de bacs sans contacts pour les effets personnels et les manteaux. Nettoyage de ceux-ci entre chaque utilisation. S'assurer que les danseurs ayant plus d'un costume ont leurs costumes supplémentaires dans des sacs réutilisables. S'assurer qu'aucune retouche maquillage/changement de coiffure n'ait lieu. L'accès aux effets personnels est interdit dès qu'ils sont dans le bac sans-contact.
- ▽ Confection d'horaires par bloc de studio de danse et par régions en respectant les couvre-feu.
- ▽ Aucune chaussure en provenance de l'extérieur n'est acceptée dans la salle de tournage.
- ▽ Les pieds seront désinfectés en même temps que les mains avant d'entrer dans la salle de tournage.
- ▽ Tables pour les masques avec pastilles de distanciations
- ▽ Pastilles de distanciation pour les bacs sans-contacts
- ▽ Inscriptions obligatoire en ligne.
- ▽ Envoi de la musique en ligne.
- ▽ Achat d'articles souvenir en ligne et en précommande.
- ▽ Achat du visionnement du concours en ligne et en précommande.
- ▽ Les danseurs doivent idéalement garder le masque sur eux en tout temps. S'ils le retirent pour leur photo, leur entrevue et pour danser, nous leur demanderons de le mettre dans un sac ziplock que nous fournirons et qu'ils déposeront sur une table attirée à cet effet et ce, au moment venu.

compétition iDANCE competition

PLAN DE RELANCE

MESURES SANITAIRES MISES EN PLACE (SUITE)

- ▽ Possibilité pour le danseur d'envoyer ses vidéos au lieu de se présenter sur place (entrevue et chorégraphie).
- ▽ Les employés porteront des masques et lunettes/visières, garderont une distance entre eux et entre les participants et se désinfecteront les mains régulièrement.
- ▽ Chaque kiosque est situé à une très grande distance d'un autre (plancher de danse, séance photo, session d'entrevue, accueil...)
- ▽ Les juges ne seront pas présents sur place.

▽ PORT DU MASQUE PROCÉDURAL OBLIGATOIRE POUR TOUS (PEUT IMPORTE L'ÂGE).

NETTOYAGE DES SURFACES FRÉQUEMMENT TOUCHÉES

L'équipe du Courtyard Marriott Brossard ainsi que celle de la Compétition iDance s'assureront de porter une attention particulière aux surfaces qui sont fréquemment touchées avec les mains tels que :

- ▽ Poignées de porte
- ▽ Rampe d'escalier
- ▽ Boutons d'ascenseurs
- ▽ Interrupteurs d'éclairage
- ▽ Comptoirs
- ▽ Surfaces d'écran tactile
- ▽ Claviers
- ▽ Tables et chaises
- ▽ Système de son
- ▽ Plancher de danse
- ▽ Lavabos et robinets
- ▽ Salles de bain
- ▽ Distributeurs
- ▽ Poubelles
- ▽ Bacs
- ▽ Tables, chaises et bancs

AÉRATION DES LIEUX

- ▽ Le lieu sélectionné est muni d'une unité de ventilation de très bonne performance.
- ▽ L'Entretien du système de ventilation est dûment fait.
- ▽ Aucun ventilateur ne sera utilisé en tant de COVID-19

compétition IDANCE compétition

PLAN DE RELANCE

RATIOS

La Compétition IDance accueille un maximum de 6 participants à la fois dans l'hôtel. Une personne en charge de l'école de danse pourra accueillir ses danseurs au lobby de l'hôtel et les encourager mais ne pourra pas les accompagner au 2^e étage. L'équipe de la Compétition IDance est constituée d'une personne à l'accueil, une personne à l'entrée de la salle qui surveille et guide les danseurs, une personne dans la salle en charge de coordonner le tout et de mettre la musique, deux caméramans et une photographe. La grandeur de la salle est de 5000 pi². Un maximum de 2 danseurs peut s'échauffer dans la salle. Les juges ne seront pas présents sur place et les techniciens non plus. Aucun accompagnateur ou personne ressource n'est permis au 2^e étage pour quelque raison que ce soit.

PROTOCOLE DU DANSEUR PARTICIPANT

En tout temps

- ▽ Si vous vous sentez malade ou si vous avez été en contact avec une personne infectée au COVID-19 ou en attente de résultats ou ayant des symptômes, veuillez s.v.p. rester à la maison.
- ▽ Suivre les consignes et mesures d'hygiène de la direction de la santé publique. Consulter les sites des instances gouvernementales régulièrement : www.quebec.ca
- ▽ Se laver les mains avec du savon au moins 20 secondes ou utiliser un désinfectant à base d'alcool de façon régulière.
- ▽ Respecter une distance de 2 mètres entre chaque personne. Aucune accolade, poignée de main, etc.
- ▽ Tousser/éternuer dans votre coude même si vous portez un masque et en cas d'utilisation d'un mouchoir, le jeter dès que possible et se laver les mains.
- ▽ Porter un masque en tout temps sauf si vous désirez le retirer pour votre photo, entrevue, prestation. Attendre notre approbation et suivre notre processus.
- ▽ Respecter les espaces et couloirs de déplacement déterminés par la Compétition IDance.

Avant et pendant le tournage

- ▽ Arriver 30 minutes à l'avance tout au plus.
- ▽ Éviter le covoiturage.
- ▽ Porter un masque.
- ▽ Avoir des souliers propres d'intérieur/ chaussons/ bas antidérapants.
- ▽ Éviter d'apporter des effets personnels. Nous fournirons une bouteille d'eau à tous les participants alors il est inutile de vous en apporter une.
- ▽ Être vêtu, coiffé et costumé à l'avance. Si vous avez plusieurs routines, vous devez vous assurer d'avoir vos costumes supplémentaires dans un sac réutilisable que vous déposerez sur le dessus de votre bac sans-contact.
- ▽ Répondre verbalement et en toute honnêteté au formulaire d'auto déclaration dès votre arrivée.
- ▽ Respectez en tout temps la place assignée donné par l'équipe IDance ou la personne ressource de votre école de danse
- ▽ Ne pas toucher aucun effet personnel en laissant le tout dans votre bac sans contact.

compétition IDANCE competition

PLAN DE RELANCE

PROTOCOLE DU DANSEUR PARTICIPANT (SUITE)

Après le tournage

- ▽ Se laver les mains ou mettre un antiseptique en sortant de l'hôtel.
 - ▽ Quitter les lieux immédiatement après votre participation.
- Nous vous suggérons de :
- ▽ Laver vos vêtements à l'arrivée à la maison.
 - ▽ Prendre une douche à votre arrivée à la maison.

CHORÉGRAPHIE OFFICIELLE D'ENTRÉE AU CONCOURS TÊTE D'AFFICHE

- ▽ S'assurer de ne pas avoir aucun symptôme qui s'apparente au COVID-19 ou d'avoir été en contact avec une personne ayant ces symptômes ou la COVID-19
- ▽ S'assurer d'être costumé, maquillé s'il y a lieu et coiffé avant d'entrer dans l'hôtel
- ▽ S'assurer d'entrer dans l'hôtel 30 minute exactement avant l'heure prévue de prestation. Pas avant et ni après.
- ▽ S'assurer de porter un masque procédural de préférence.
- ▽ Se désinfecter les mains en entrant
- ▽ Donner sa présence au personnel d'accueil et répondre verbalement au questionnaire d'auto déclaration
- ▽ Faire prendre sa température
- ▽ Prendre un bac sans contact et y déposer tous ses effets personnels incluant ses souliers/bottes et manteau
- ▽ S'assurer d'avoir ses costumes supplémentaires dans un sac réutilisable à déposer sur le dessus de tous ses effets personnels sur le bac sans contact
- ▽ Se désinfecter les mains
- ▽ Se diriger vers la salle avec son bac sans contact dans les mains et attendre à une distance de 2 mètres des autres participants
- ▽ Attendre que l'on me dise d'entrer dans la salle de tournage
- ▽ Désinfecter ses mains avant d'entrer dans la salle de tournage
- ▽ Déposer son bac sans contact sur une pastille en entrant dans la salle de tournage et s'assurer que ces manœuvres se font à une distance de 2 mètres des autres participants
- ▽ Déposer sa bouteille d'eau à l'avant du bac sur la même pastille
- ▽ Se diriger vers son espace d'échauffement
- ▽ Attendre que l'on m'invite à retirer mon masque
- ▽ Se diriger vers la table des masques, se désinfecter les mains et prendre un sac ziplock fourni par la Compétition IDance puis y déposer son masque à l'intérieur
- ▽ Se diriger vers le kiosque de photo. Connaître à l'avance sa position.
- ▽ Se diriger vers le kiosque d'entrevue. Connaître à l'avance ses phrases de présentation et la réponse à la question de son choix. Ces détails ont été transmis par l'école de danse du participant à l'avance.
- ▽ Se diriger vers le plancher de danse et se désinfecter les mains et les pieds.

▽ SHOW TIME !!!!!!!!!!!!!

compétition iDANCE competition

PLAN DE RELANCE

CHORÉGRAPHIE OFFICIELLE DE SORTIE DU CONCOURS TÊTE D’AFFICHE

- ▽ Se désinfecter les mains et les pieds après sa performance
- ▽ Se diriger vers la table des masques et remettre son masque. Jeter le sac ziplock.
- ▽ Récupérer ses achats d’articles souvenir précommandés
- ▽ Se diriger vers mon bac sans contact, le prendre et sortir de la salle de tournage
- ▽ Prendre ses effets dont son manteau, ses bottes et son sac puis m’assurer de garder une distance avec les autres.
- ▽ Déposer son bac sans contact à l’accueil à l’endroit des bacs sans contact souillés.
- ▽ Se diriger vers la sortie de l’hôtel par les escaliers
- ▽ Se désinfecter les mains
- ▽ Se diriger vers la porte d’entrée et sortir en s’assurant que la personne ressource de son école de danse sache qu’elle est partie et attendre de voir maman ou papa ou son accompagnateur s’il y a lieu.
- ▽ Quitter le tournage par l’entrée de l’hôtel et retourner directement à la maison !

Nous vous suggérons de :

- ▽ Vous diriger directement chez vous.
- ▽ Laver vos vêtements à l’arrivée à la maison.
- ▽ Prendre une douche à votre arrivée à la maison.

PROTOCOLE DU PARENT/ACCOMPAGNATEUR

Distanciation physique et mesures d’hygiène en tout temps

- ▽ Rester à la maison si vous ou votre enfant vous sentez malade ou avez été en contact avec une personne atteinte du COVID-19, en attente de son résultat ou ayant des symptômes.
- ▽ Suivre les consignes et mesures d’hygiène de la direction de la santé publique. Consulter les sites des instances gouvernementales régulièrement : www.quebec.ca
- ▽ Se laver les mains avec du savon au moins 20 secondes ou utiliser un désinfectant à base d’alcool et ce, de façon régulière.
- ▽ Respecter la règle du 2 mètres entre chaque personne.
- ▽ Tousser / éternuer dans votre coude même si vous portez un masque. En cas d’utilisation d’un mouchoir, le jeter dès que possible et se laver les mains.
- ▽ Porter un masque.
- ▽ IDÉALEMENT : RESTER DANS VOTRE CHAMBRE D’HÔTEL OU DANS VOTRE VOITURE 😊



PLAN DE RELANCE

PROTOCOLE DU PARENT/ACCOMPAGNATEUR (SUITE)

Avant et à l'arrivée au tournage

▽ Entrer 30 minutes avant l'heure indiquée de la prestation tout au plus sinon, garder le danseur dans la voiture. Idéalement, le danseur doit entrer seul dans l'hôtel. La personne ressource de votre école de danse sera présente sur place. N'arrivez pas en retard et ni en avance. Si votre enfant a moins de 11 ans, vous pouvez l'accompagner devant l'entrée de l'hôtel sans y entrer jusqu'à ce que la personne ressource de votre école de danse vienne le chercher tout en respectant les mesures de distanciation et le port du masque.

▽ Éviter le covoiturage.

▽ Porter un masque.

▽ Le danseur doit déjà être costumé, maquillé s'il y a lieu et avoir les cheveux coiffés avant d'entrer.

▽ La Compétition IDance va offrir une bouteille d'eau à tous les participants alors il est inutile d'en apporter une.

▽ Si le danseur est âgé de moins de 18 ans, avoir rempli et envoyé le formulaire en avance par courriel à information@competitionidance.com avant le 19 février 6h AM. Aucun formulaire papier ne sera accepté.

Pendant le tournage

▽ Les accompagnateurs doivent rester dans leur voiture. Aucun rassemblement à l'extérieur comme à l'intérieur de l'hôtel ne sera toléré.

Après le tournage

▽ Se désinfecter les mains.

▽ Récupérer votre enfant à l'entrée de l'hôtel à l'extérieur s'il a 11 ans et moins tout en respectant les mesures de distanciations incluant le port du masque et quitter les lieux immédiatement après l'activité. Vous devez arriver 5 minutes avant la fin de sa présentation. Une personne ressource de votre école de danse sera présente pour s'assurer de vous remettre votre enfant.

Nous vous recommandons de :

▽ Limiter les contacts avec votre enfant avant que celui-ci ait pris sa douche complète après sa performance.

▽ Laver les vêtements de votre enfant dès votre arrivée à la maison.

compétition IDANCE compétition



DATES IMPORTANTES 2021

15 FÉVRIER : DATE LIMITE POUR ENTRER LES MUSIQUES DANS LA PLATEFORME

16 FÉVRIER : DATE LIMITE POUR FAIRE LA PRÉCOMMANDE D'ARTICLES SOUVENIR DE LA COMPÉTITION IDANCE

18 FÉVRIER : DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES VIDÉOS POUR LES DANSEURS QUI NE SERONT PAS PRÉSENTS. LES VIDÉOS DOIVENT SUIVRE LE PLAN DE CAPTATION ENVOYÉ SUR DEMANDE.

19 FÉVRIER 6H AM : DATE LIMITE POUR LA RÉCEPTION DU FORMULAIRE COVID-19 À INFORMATION@COMPETITIONIDANCE.COM

5 MARS : DATE LIMITE POUR FAIRE L'ACHAT DU VISIONNEMENT DU 7 MARS

7 MARS : DIFFUSION DE LA COMPÉTITION EN MODE DIRECT

MOT DES DIRECTRICES

Évidemment, on s'ennuie de se retrouver pour vous voir danser « comme avant ». On s'ennuie de l'atmosphère tellement unique qu'apporte une compétition de danse bondée de spectateurs ! On s'ennuie de cette fierté de partager tout plein de moments de bonheur avec vous tous en même temps au même endroit et ce, en présentiel. Par conséquent, cela ne nous empêche pas de voir votre cœur par le biais de vos mouvements et ni la passion qui se retrouve dans vos yeux. On s'ennuie vraiment beaucoup de ces rassemblements mais nous savons que nous pouvons vivre des moments magiques sans cela et ce, tout simplement parce que l'amour de la danse provient de beaucoup plus profond que ce que l'on voit en surface. La danse provient du cœur et vous pouvez transporter cette flamme à n'importe quel endroit et surtout sur le plancher de danse. C'est pourquoi, nous avons choisi de nous réinventer et de créer un concept de compétition de danse virtuelle en passant par un tournage avec les danseurs participants en présentiel pour ainsi créer une production télévisuelle inoubliable et qui sera très agréable à regarder en ces temps si difficiles !

Continuons de prendre nos précautions pour demeurer collectivement en santé et continuons à faire preuve de solidarité les uns envers les autres. Tenons-nous la main à distance le plus que possible pour pouvoir se retrouver et revivre tous ces moments de magie et de bonheur que nous apporte la danse et ce, dans un avenir pas si lointain, espérons-le.

« Ensemble, nous pouvons changer l'histoire. »

Roxanne et Eugénie



FORMULAIRE COVID-19 POUR MINEUR

Lettre de décharge mineure

La présente entente de dénonciation et acceptation des risques, renonciation et obligation du participant est conclue entre la Compétition IDance et moi, ou mon enfant mineur ci-après nommé : le Participant, afin de régir votre participation aux activités de la Compétition IDance soit le tournage du Concours Tête d’Affiche du 19 février 2021.

Je, en mon nom personnel ou ma qualité de tuteur de mon enfant mineur, le cas échéant, reconnais et conviens qu’en contrepartie à ce que le Participant soit autorisé à participer au tournage du 19 février 2021 organisé par la Compétition IDance.

Dénonciation et acceptation des risques

PAR LES PRÉSENTES, JE RECONNAIS AVOIR BIEN LU ET COMPRIS CE QUI SUIT :

CONSIDÉRATIONS SPÉCIALES LIÉES À LA COVID-19

IDance s’engage à se conformer aux exigences et recommandations des autorités gouvernementales en matière de santé publique et à prendre les moyens nécessaires en ce sens. Tous les protocoles sanitaires et autres mesures qui seront adoptées par IDance devront être strictement respectées par les Participants et le responsable attiré par l’école de danse (client).

En acceptant les présentes Conditions, le parent ou tuteur légal du Participant s’engage également le cas échéant, autant avant qu’après son inscription, à ne pas se présenter à la Compétition IDance dans la mesure où toute personne vivant sous son toit :

- éprouve des symptômes de rhume ou de grippe
- a voyagé ou fait escale à l’extérieur du Québec

Ceci pour une période de 14 jours (ou selon les mesures sanitaires en vigueur) suivant la fin des symptômes ou le retour au Québec.

Malgré ce qui précède, IDance ne peut garantir que le Participant ne sera pas infecté par la COVID-19 en raison de sa nature hautement contagieuse. La participation aux activités de IDance pourrait également augmenter les risques de contracter la COVID-19, en dépit de toutes les précautions qui seront prises. En choisissant d’inscrire Le participant dont il a la charge, le parent ou tuteur du Participant déclare assumer volontairement le risque que lui ou l’Élève puissent être exposés ou infectés par la COVID-19. L’exposition ou l’infection au COVID-19 peut notamment entraîner des blessures, des maladies ou autres affections, voire le décès, pour lesquelles le Parent ou tuteur légal déclare expressément dégager IDance de toute responsabilité.



LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Le parent ou tuteur légal reconnaît comprendre que la pratique de la danse représente des risques inhérents, notamment de chute, coups, égratignures, entorses, fractures, contusions, etc. Le parent ou tuteur légal doit s'assurer que la condition physique du Participant qu'il inscrit via son école de danse, qui est le client de la Compétition IDance, lui permet de participer à l'événement. En confirmant la présence du Participant qu'il représente, Le parent ou tuteur légal dégage ainsi IDance et son personnel de toute responsabilité liée aux accidents, blessures ou autres dommages qui pourraient arriver avant, pendant ou après la performance, sauf en cas de faute lourde ou de négligence grossière de la part de IDance ou de l'un de ses représentant. De plus, Le parent ou tuteur légal consent par les présentes expressément à ce que les premiers soins d'urgence soient administrés à l'Élève en cas de besoin, incluant le transport en ambulance. Nous nous engageons à communiquer avec vous dans les plus brefs délais advenant une telle éventualité. À noter que le personnel de IDance est qualifié et formé pour assurer les premiers soins, mais ne peut en aucun cas émettre de diagnostic ou remplacer l'intervention d'un spécialiste.

Nous ne serons en aucun cas responsable pour les vols, bris ou pertes d'effets personnels du Participant. Nous conseillons de ne pas apporter d'objets de valeur lors des compétitions.

Notre responsabilité aux termes des présentes Conditions est limitée à la somme que nous avons reçue de votre école de danse pour l'inscription à la Compétition IDance. IDance, ses administrateurs, dirigeants, employés et représentants, ne pourront en aucun cas être tenu responsable envers vous ou envers toute autre personne, pour des dommages indirects, accessoires, consécutifs, spéciaux ou punitifs résultant de la participation à une compétition.

En foi de quoi, je déclare que j'ai lu et que je comprends la teneur de cette décharge et les règlements qui s'y rattachent et j'accepte le tout.

Je suis en accord avec tous les termes et conditions.

Date : _____

Nom en lettres moulées

Signature du parent ou tuteur légal

Nom du Participant en lettres moulées

NOTE : SIGNEZ ET RENVOYEZ CE FORMULAIRE (LES DEUX PAGES INITIALISÉES INCLUANT LA SIGNATURE) À L'ADRESSE SUIVANTE : INFORMATION@COMPETITIONIDANCE.COM avant le 19 février 2021 6h00 AM.



FORMULAIRE COVID-19 POUR ADULTE 18 ANS ET PLUS

Lettre de décharge adulte 18 ans et plus

La présente Entente de dénonciation et acceptation des risques, renonciation et obligation du participant est conclue entre la Compétition IDance et moi ci-après nommée : « le Participant », afin de régir votre participation aux activités de la Compétition IDance soit le tournage du Concours Tête d’Affiche du 19 février 2021.

Je, en mon nom personnel le cas échéant, reconnais et conviens qu’en contrepartie à ce que le Participant soit autorisé à participer au tournage du 19 février 2021 organisé par La compétition IDance.

Dénonciation et acceptation des risques

PAR LES PRÉSENTES, JE RECONNAIS AVOIR BIEN LU ET COMPRIS CE QUI SUIT :

CONSIDÉRATIONS SPÉCIALES LIÉES À LA COVID-19

IDance s’engage également à se conformer aux exigences et recommandations des autorités gouvernementales en matière de santé publique et à prendre les moyens nécessaires en ce sens. Tous les protocoles sanitaires et autres mesures qui seront adoptées par IDance devront être strictement respectées par Les participants et le responsable attitré par l’école de danse (client).

En acceptant les présentes Conditions, le Participant s’engage également le cas échéant, autant avant qu’après son inscription, à ne pas se présenter à la Compétition IDance dans la mesure où toute personne vivant sous son toit :

- éprouve des symptômes de rhume ou de grippe
- a voyagé ou fait escale à l’extérieur du Québec

Ceci pour une période de 14 jours (ou selon les mesures sanitaires en vigueur) suivant la fin des symptômes ou le retour au Québec.

Malgré ce qui précède, IDance ne peut garantir que le Participant ne sera pas infecté par la COVID-19 en raison de sa nature hautement contagieuse. La participation aux activités de IDance pourrait également augmenter les risques de contracter le COVID-19, en dépit de toutes les précautions qui seront prises. En choisissant de s’inscrire, le Participant déclare assumer volontairement le risque qu’ils puissent être exposés ou infectés par la COVID-19. L’exposition ou l’infection au COVID-19 peut notamment entraîner des blessures, des maladies ou autres affections, voire le décès, pour lesquelles le Parent ou tuteur légal déclare expressément dégager IDance de toute responsabilité.



LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Le Participant reconnaît comprendre que la pratique de la danse représente des risques inhérents, notamment de chute, coups, égratignures, entorses, fractures, contusions, etc. Le parent ou tuteur légal doit s'assurer que la condition physique du Participant via son école de danse, qui est le client de la Compétition IDance, lui permet de participer à l'événement. En confirmant sa présence, le Participant dégage ainsi IDance et son personnel de toute responsabilité liée aux accidents, blessures ou autres dommages qui pourraient arriver avant, pendant ou après la performance, sauf en cas de faute lourde ou de négligence grossière de la part de IDance ou de l'un de ses représentant. De plus, le Participant consent par les présentes expressément à ce que les premiers soins d'urgence lui soient administrés en cas de besoin, incluant le transport en ambulance. Nous nous engageons à communiquer avec vous dans les plus brefs délais advenant une telle éventualité. À noter que le personnel de IDance est qualifié et formé pour assurer les premiers soins, mais ne peut en aucun cas émettre de diagnostic ou remplacer l'intervention d'un spécialiste.

Nous ne serons en aucun cas responsable pour les vols, bris ou pertes d'effets personnels du Participant. Nous conseillons de ne pas apporter d'objets de valeur lors des compétitions.

Notre responsabilité aux termes des présentes Conditions est limitée à la somme que nous avons reçue de vous pour l'inscription à la compétition IDance. IDance, ses administrateurs, dirigeants, employés et représentants, ne pourront en aucun cas être tenu responsable envers vous ou envers toute autre personne, pour des dommages indirects, accessoires, consécutifs, spéciaux ou punitifs résultant de la participation à une compétition.

En foi de quoi, je déclare que j'ai lu et que je comprends la teneur de cette décharge et les règlements qui s'y rattachent et j'accepte le tout.

Je suis en accord avec tous les termes et conditions.

Date : _____

Nom du Participant en lettres moulées

Signature du participant

NOTE : SIGNEZ ET RENVOYEZ CE FORMULAIRE (LES DEUX PAGES INITIALISÉES INCLUANT LA SIGNATURE) À L'ADRESSE SUIVANTE : INFORMATION@COMPETITIONIDANCE.COM avant le 19 février 2021 6h00 AM

compétition IDANCE compétition

FONCTIONNEMENT D'ACHAT DES ARTICLES SOUVENIR DE LA COLLECTION 2021

Feuille de commande

Nom du participant : _____

Studio : _____

Étapes de commande :

- Remplir le formulaire de commande et le renvoyer à l'adresse suivante : information@competitionidance.com avant le 16 février 2021

- Veuillez faire un virement bancaire à Compétition IDance
Destinataire : information@competitionidance.com
Mot de passe : IDANCE

Vous recevrez votre commande le jour de l'événement.
Aucun remboursement ni aucun échange ne sera accepté.
Vente finale.

| Nom de l'item | Prix (tx in) | Grandeur | Quantité | Total : |
|--------------------|--------------|----------|----------|---------|
| Long sleeve marine | 40.00\$ | | | |
| Long sleeve noir | 40.00\$ | | | |
| Crew neck rose | 50.00\$ | | | |
| Crew neck noir | 50.00\$ | | | |
| Crop top cerise | 40.00\$ | | | |
| Crop top noir | 40.00\$ | | | |
| T-shirt gris | 30.00\$ | | | |
| Léotard noir | 40.00\$ | | | |
| Léotard cerise | 40.00\$ | | | |
| Bouteille d'eau | 20.00\$ | | | |
| TOTAL FINAL | | | | |

*Charte de grandeur et modèle disponible dans le catalogue ci-joint.



FONCTIONNEMENT D'ACHAT DES VISIONNEMENT DU CONCOURS TÊTE D'AFFICHE

POUR VISIONNER LE CONCOURS TÊTE D'AFFICHE VOUS DEVEZ SUIVRE LES ÉTAPES SUIVANTES :

- Écrire un courriel à l'adresse suivante : information@competitionidance.com pour nous mentionner combien de d'accès (codes) vous désirez. Comme par exemple pour vos amis ou autres membres de la famille.
- Faire un virement bancaire de 25.00\$ tx in. par code demandé. Lorsque le virement sera accepté par la Compétition IDance, vous recevrez les codes achetés pour le visionnement prévu.
- **Respecter la date limite du 5 mars 2021**

IMPORTANT

Tous les codes sont à usage unique et ils ne peuvent être partagés à aucune autre personne ou regardés sur un second périphérique. Aucune manœuvre ne peut être faite durant le visionnement tel que faire pause ou reculer par exemple. La diffusion sera en DIRECT.

LE VISIONNEMENT** COMPREND :

- La compétition Concours Tête d'Affiche
- Entrevues avec les participants
- Remises des prix
- Capsules avec Lydia Bouchard
- Autres vidéos supplémentaires...

** Aucun remboursement

ÉTAPES À SUIVRE À LA RÉCEPTION DE VOTRE CODE

- Vous devrez vous diriger sur le site web de Compétition IDance : www.competitionidance.com
- Dans l'onglet approprié, vous devrez créer un compte ou vous connecter sur notre plateforme si vous avez déjà un compte.
- Ensuite vous pourrez insérer le code d'accès remis par la Compétition IDance.
- Le visionnement du Concours Tête d'Affiche aura lieu dimanche le 7 mars. Plus de détails suivront concernant l'heure de diffusion.